

Restructuration et Extension du musée ZIEM - Martigues (13)

Mandataire : Bernard DESMOULIN - Architecte, 49 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris
Architecte associé CCD architecture – 7 rue d'Italie – 13006 Marseille



Acoustique

Nom de l'intervenant : Jean Paul van Cuyck / Jérémy Petit/Antoine Chantoury

CONFORT ACOUSTIQUE Une acoustique adaptée aux usages

Hall d'accueil Nous imaginons une ambiance sonore plutôt chaude, accueillante, qui se traduira par une réverbération faible mais contrôlée.

La salle de conférences bénéficiera d'un conditionnement acoustique favorisant les programmations avec voix amplifiées ou non. L'ambiance sonore sera soft. Le conditionnement acoustique sera effectué à l'aide du mélange de 3 types de matériaux ayant des comportements acoustiques complémentaires : Les membranes, type plaques de plâtre, bois, Permettant l'absorption des basses fréquences et la réflexion des hautes fréquences; les panneaux de fibres permettant l'absorption des moyennes et hautes fréquences ; Enfin, les panneaux perforés, offrant une optimisation de l'absorption basses et moyennes fréquences.

Salles d'expositions Notre ambition est de mettre en adéquation l'ambiance sonore du lieu aux oeuvres présentées et à leurs époques, tout en préservant le confort de la visite. On peut s'imaginer un monde rude que peut rappeler une ambiance sonore réverbérante.



Maître d'ouvrage :

Ville de Martigues.

Type de mission : **Phase concours.**

Enveloppe financière: 8,5M€ estimé.

☐ Bureaux

☐ Espace Muséal

Période de réalisation du concours: 12/2011 à 01 / 2012

SHON : 770m² de restructuration ; 2750m² d'extension.

☐ Classement voie bruyante

☐ Locaux recevant du public

☐ Scénographie